

Централизованное тестирование по русскому языку, 2020

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *а* на месте пропуска в словах:

- 1) разгр..мить врагов 2) оз..рило солнцем 3) вым..кнуть под дождём 4) известный к..ндитер
5) просл..влять подвиг

2. Пишется *е* на месте пропуска в словах:

- 1) см..риться с угрозой 2) пров..ряемый объект 3) лаб..ринт 4) зап..раться на замок 5) пр..избыточный вес

3. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) ди(р/пр)ижёр 2) пласти(л/лл)ин 3) нове(л/лл)а 4) во(с/сс)тать 5) обе(с/сс)покоить

4. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) пш..нная каша 2) вооруж..нное нападение 3) обыкновенный светляч..к 4) развлеч..шься в отпуске
5) короткие ш..рты

5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) контр..гра, консервац..я овощей 2) ц..рк, ц..ремония 3) моё звер..ё, раз..езд 4) чёрная туш.. для ресниц, зажеч..ся
5) вкусные голубц.., от..скать

6. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) редкая ревнив..ца, в своём стремлени..
3) быть на гран., провала, застенч..вый 2) любимый первен..ц, о страшном злоде..
4) нежный лепесточ..к, летящ..й походкой
5) процеж..вать молоко, неряшл..вый вид

7. Пишется *а/я* на месте пропуска в словах:

- 1) орудия грохоч..т 2) обещ..нная помощь 3) чистосердечно ка..лись 4) кол..щий предмет
5) пове..вший ветерок

8. Пишется *ни* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) клюкве..ый морс, туше..ые в сметане овощи 2) приглушё..ые шаги, оглядываться постоя..о
3) фасова..ый чай, решение согласова..о с министром 4) молодой ряби..ик, солё..ый суп
5) клее..ый конверт, лица строги и сосредоточе..ы

9. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)твоя тетрадь; (не)улучшающий ситуацию 2) (не)замеченная опечатка; (не)умелая, но трогательная забота
3) очень (не)прихотливый цветок; приехать (не)ожиданно 4) (не)готов к ремонту; далеко (не)старый человек
5) (не)прозрачная, а мутная вода; окно (не)занавешено

10. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Добравшись до Старой Руссы, мы (1)н.. могли (2)н.. отправиться на поиски дома Достоевского. У писателя (3)н.. было своего жилья (4)н.. в каком городе до покупки этого дома. Где бы (5)н.. останавливался он раньше, всюду были чужие углы.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

11. Через дефис пишутся слова:

- 1) (по)румынски говорить 2) (пол)Столбцовского района 3) (борт)радист 4) (крупно)габаритный
5) (вице)губернатор

12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Я недолго выбирала, во **что(бы)** мне одеться, и ограничилась скромным костюмом.
2) Черты его лица грубые, кожа обветренная и красная, **(за)то** улыбка — глаз не оторвать.
3) **(На)встречу** нам шла женщина в огромной шляпе с пером.

- 4) **(В)следствие** задержки в аэропорту друзья встретили Новый год в самолёте.
5) Работали лесорубы без отдыха, **(на)износ**.

13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Летний вечер _ тих и ясен. 2) Природа _ есть могучий источник воспитания нравственности.
3) На тёмном небе звёзды _ будто яркие искры.
4) Океан Бурь _ это крупнейшая равнинная область на видимой части Луны.
5) В холод и зной, утром и днём, вечером и ночью _ всегда метеорологи непрерывно ведут свои наблюдения.

14. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?

[..., |деепричастный оборот|,...].

- 1) Денис вскрикнув пронзительно от неожиданности остановился в нескольких шагах от ворот.
2) Высокие волны долетающие до нас обрушивались на берег с грохотом пушечных выстрелов.
3) Хозяйка дома стараясь не разбудить гостей тихо прошла в свою комнату.
4) Сёстры благодаря отцу знают французский немецкий и английский языки.
5) В кабинет спустя несколько минут вошёл начальник отделения.

15. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Щенок **по-видимому** был чем-то напуган. 2) В дедушке **вдруг** проснулась прежде чуждая ему деловитость.
3) **По его словам** каждый цветок в этом саду был редчайшего сорта.
4) **Казалось** что терпение и время смягчат горечь утрат.
5) Ухудшение погоды весьма **вероятно** поэтому советую взять с собой зонт.

16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Сидит скворец на маковке самого высокого дерева _ и тихонько _ и тоненько посвистывает, зорко смотрит во все стороны.
2) Каждый день старик ходит на рынок и приносит то масло _ то хлеб _ то муку.
3) Лариса Павловна была женщиной доброй _ и интеллигентной _ и обаятельной.
4) Солнце сияет _ и растаявший снег превращается в журчащие ручьи _ и большие лужи.
5) Я не раз в своей жизни бывал в Пензе _ и Тамбове, Воронеже _ и Саратове.

17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Едва переставляя ноги, Максим выбрался на снежный простор, посреди ослепительной белизны которого, с трудом можно было различить цветные купола палаток.
2) Туземцы говорят, что эта река в некоторых местах вовсе не замерзает и объясняют это тем, что в ней водится много рыбы.
3) У изголовья стоял флакон с лекарством и красовался маленький горшочек со свежими лиловыми выюнками.
4) Всё что мы видим вокруг, состоит из огромного количества молекул.
5) Я знал, что, если внимательно приглядеться к воробьям, можно заметить много любопытного.

18. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Однажды я был свидетелем удивительного явления: на озере начинался шторм.
2) После неудачного опыта всё вокруг меня: пол, парта и лежавшая около парты школьная сумка оказалось в копоти.
3) Происходят неприятности: попытайтесь посмотреть на себя и на ситуацию со стороны.
4) Братья осознавали: больше ничего не связывало их с этим человеком.
5) Ребёнок начнёт капризничать: дай ему бутылочку с молоком.

19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Придётся здесь остановиться, — сказал проводник, зажигая фонарь, и добавил: — В такую пургу через перевал не пройдем».
2) Горький писал о Чехове: «Его врагом была пошлость, и он всю жизнь боролся с ней».
3) «Что вы читали на этой неделе, пока мы не виделись?» — поинтересовался Старцев у Екатерины Ивановны. «Я читала Писемского», — ответила она.
4) Французский философ Вольтер утверждал, что: «чтение возвышает душу».
5) — Все ли здесь? — спросил Дубровский: — Не осталось ли кого в доме?

20. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Туда одинаково сложно добраться _ как на машине _ так и пешком.
2) Младенец недовольно отвернул сморщенное _ как у старичка _ личико.
3) Первую поездку в деревню я воспринял _ как праздник.
4) Лучшим угощением для лося оказалось не что иное _ как хлеб с солью. 5) Всё воскресенье дождь лил _ как из ведра.

21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Абсолютная тишина царила в(1) _ казавшейся пустой и безлюдной(2) _ квартире, но(3) _ когда мы прошли в кабинет, то с удивлением увидели там и Алексея Борисовича(4) _ и его ученика(5) _ и нашу соседку Аглаю.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

22. Укажите слова, для которых правильно определён способ образования:

- 1) приобретение (приставочный) 2) надбровье (приставочно-суффиксальный) 3) чистокровный (сложение)

- 4) водопадный (сложение в сочетании с суффиксацией) 5) завивать (суффиксальный)

23. Укажите, в каких предложениях выделенные слова являются качественными прилагательными и употребляются в *форме именительного падежа*:

- 1) В пятницу привезли **нужные** инструменты. 2) После дождя уличные краски **ярче**.
3) От солнца в вазе светились **лиловые** колокольчики. 4) Северный край **суров** к беспечным гостям.
5) **Орлиный** взгляд преподавателя вызывал у учеников трепет.

24. Верными являются утверждения:

- 1) В предложении *Мальчишки, забравшиеся на берёзу, не трогайте птичье гнездо* выделенное слово выполняет функцию подлежащего.
2) В предложении *Нос у старика немного загнут* простое глагольное сказуемое.
3) В предложении *Его верный слуга пришёл предупредить хозяина об опасности* инфинитив выполняет функцию обстоятельства.
4) Предложение *По-моему, она вряд ли захочет плавать* является нераспространённым.
5) Предложение *Всё небо заволокло облаками* является двусоставным.

25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Пьер Безухов был закоренелым героем. 2) В соседнем магазине продавали только отборные фрукты и овощи.
3) Целый день мать крутилась как белка на шесте: готовила обед, стирала, убирала.
4) Некоторые вопросы не выполнили из-за неорганизованности нашей группы.
5) Гуманистическая помощь пришла вовремя в районы, пострадавшие от наводнения.

26. Морфологические нормы нарушены в предложениях:

- 1) В аудитории не хватало двоих стульев. 2) Старший брат более сильнее, чем младший.
3) Танцы грузин очень быстрые и зажигательные. 4) Этот странствующий рыцарь жаждает только славы.
5) Переиздали книгу с восьмиста страницами и шестьюдесятью иллюстрациями.

27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Тихий девичий смех донёсся из зала, который был похож на звуки арфы.
2) Она ждала и радовалась предстоящей встрече с подругой.
3) После долгих уговоров Андрей озвучил своё мнение о первом выступлении нашей музыкальной группы.
4) Внимательно слушая учителя, мне становился понятным ход решения задачи.
5) Грузчики спросили, что на какой этаж надо заносить пианино.

28. Прочитайте текст и определите, какое из приведённых после текста предложений должно быть в нём первым:

(1)... (2) По словам космонавтов, побывавших в космосе, она похожа по ощущениям на спуск в скоростном лифте или полёт в самолёте. (3) Невесомость может существенно влиять на физическое состояние человека.

(4) Продолжительное воздействие невесомости на человеческое тело приводит к неблагоприятным изменениям. (5) Ослабляется циркуляция крови, снижается содержание воды в тканях и кальция в костях, ухудшается мышечный тонус. (6) Предварительная тренировка и профилактические меры позволяют космонавту долгое время находиться и успешно работать в условиях невесомости.

- 1) На борту космического аппарата многие физические процессы протекают иначе, чем на Земле.
2) При таком состоянии не проявляется действие веса.
3) На международной космической станции уже проведено множество экспериментов, которые призваны определить, как отсутствие всемирного тяготения влияет на организм человека.
4) Невесомость — естественное состояние космического полёта.
5) Физические тренировки в условиях космического полёта жизненно необходимы.

(1) В ожидании концерта мы расположились в камышовых зарослях на берегу небольшой, но быстрой речонки. (2) Воздух был чист, прозрачен, душист...

(3) Вечер начался пением кукушки. (4) Она лениво закуковала где-то в дальней роще и скоро замолкла. (5) Затем запела иволга, певичка известная, серьёзно занимающаяся, оттачивающая певческое искусство. (6) Мы прослушали бы её с невыразимым удовольствием, если бы не грачи, летевшие на ночёвку и с карканьем опустившиеся на рощу.

(7) Когда закричали грачи, загалдели и лягушки, где-то запел дрозд. (8) Ему аккомпанировали речная курочка и камышовка. (9) Затем последовал антракт, наступила тишина, изредка нарушаемая пением сверчка. (10) Когда на землю опустилась ночь и луна остановилась среди неба над самой рощей, наступила и очередь соловья. (11) Он показался в молодом ольшанике, порхнул в терновник, повертел хвостом и стал неподвижен. (12) Минуты три сидел он молча, не двигаясь. (13) Но вот зашумели верхушки деревьев, задул ветерок, затрещал громче сверчок и под аккомпанемент этого оркестра соловей исполнил свою первую трель.

(14) Он запел, засвистал, осыпая рощу щёлканьем и дробью. (15) И властная сила, и томительная нега, и искренняя страсть слышались в его чудесном голосе. (16) Он пел, а кругом царил внимательная тишина.

(17) Когда засерело небо и потухли миниатюрные фонарики звёзд, голос соловья стал слабее и нежнее и мало-помалу **умолк**.

29. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Вечер начался пением камышовки. 2) Пению кукушки помешали грачи, летевшие на ночёвку.
3) Дрозд пел в сопровождении кукушки.
4) Соловей исполнил свою первую трель, когда зашумели верхушки деревьев, задул ветерок и затрещал громче сверчок.
5) В чудесном голосе соловья слышались и сила, и нега, и страсть.

30. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) художественный стиль речи 2) научный стиль речи 3) тип речи — повествование с элементами описания
4) задача речи — рассуждение 5) задача речи — рассказать о видах птиц, обитающих в роще

31. Найдите в предложениях 8–10 антоним к слову *часто*. Запишите это слово (антоним) в область ответов.

32. Найдите в 11-м предложении слово, в котором звуков меньше, чем букв. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

33. Найдите в предложениях 11–13 существительное третьего склонения, употреблённое в форме винительного падежа, и запишите его (существительное) в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

34. Укажите морфологические признаки, соответствующие глаголу, выделенному в 17-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) начальная форма — *умолкать*;
- 2) несовершенный вид;
- 3) первое спряжение;
- 4) в форме изъявительного наклонения;
- 5) в форме третьего лица единственного числа.

35. Найдите в предложениях 7–8 словосочетание со связью управление и выпишите из него зависимое слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

36. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Генерал-майор Чумаков подъезжал к штабу армии за светла. Солнце, словно боясь увидеть, что натворила за ночь война, робко поднялось над задымлённым горизонтом и заглядывало во все уголки, куда только мог проникнуть ещё не согревающий луч.

37. Определите значение слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. нюанс	1. предварительный набросок к картине, рисунку; рисунок, по которому создаётся что-либо
Б. реликвия	2. вещь, свято хранимая как память о прошлом
В. эксцесс	3. подарок на память
Г. эскиз	4. крайнее проявление чего-нибудь; острая и нежелательная ситуация, нарушающая общественный порядок
	5. всенародное обсуждение, голосование
	6. незначительное различие в однородных свойствах чего-либо, оттенок в чём-либо

38. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. созвездие	1. приставка + корень + суффикс
Б. затратив	2. приставка + корень + суффикс + суффикс
В. по-фабричному	3. приставка + корень + окончание
Г. перемешан	4. приставка + корень + суффикс + окончание
	5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание

39. Определите, какими частями речи являются выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. **Откуда** взялась решительность у этого тихого человека?
Б. Великий полководец Ганнибал ехал **впереди** своего войска.
В. Ты просто вспомни, **чему** тебя учил тренер. Г. **Пускай** мои музыкальные пристрастия старомодны, я не собираюсь их менять.

1. частица
2. предлог
3. местоимение
4. союз
5. наречие

40. Установите соответствие между предложениями и их схемами:

- А. Лесное озеро блестело ослепительно, ветром слегка покачивало на волнах лодку охотника.
Б. Капитан корабля, несмотря на физическую усталость, не уходил с верхней палубы.
В. Если хотите знать, человек всегда легко справляется с той работой, которая ему по душе.
Г. Только распахнулись двери школы, первоклассники тут же побежали на физкультурную площадку.

1. [].
2. [], [].
3. [, () ,].
4. [], ().
5. () , [].
6. () , [], ().